



NYHEDSBREV

Silkeborg Rhythm'n Blues Association

Kai Krogh Christiansen · Wibergsgade 20, DK 8600 Silkeborg · (+45) 8681 6201 · (+45)2332 6736
e-mail: kaikroghchristiansen@mail.dk · web: www.bsharp.dk

“When things go wrong – so wrong with you – it hurts me too”
Tampa Red (*alias Hudson Whitaker*)

Kære Bluesven!

2006 købte jeg i Chicago en brugt bog for 1 dollar. Foran havde forfatteren skrevet til den oprindelige køber: *“Young Man, may you never have the Blues!”*.

Min fattige mor tralle lallede altid: “Her i vores hus er glæde....”.

Men det var der ikke. Tværtimod.

Hun tralle lallede for at holde “Bluesen” væk. Det gør de fleste. De kan ikke lide virkeligheden. Og de kan slet ikke lide bevidstheden - om virkeligheden. Så de traller og laller - og går til tralle lalle musik.

Bluesen frygter ikke livet – eller døden – virkeligheden

Der hvor poppen fortrænger – gennem at “tage sig en ferie fra livet” – går Bluesen går lige til livets substans. Også der ned hvor det gør ondt. Bluesen frygter ikke smerten og lidelsen.

Og den får os til at føle – og kunne forstå andre menneskers smerte. Den medfølelse der gør os til mennesker. Man har kaldt det “empati”.

Men bluesen dyrker ikke lidelsen. Den udtrykker den – i fællesskab. Først og fremmest i musik. Men også andre kunstformer – “Skriget” af Edward Munch er vel også Blues?

Min gamle mor vidste ikke hvad hun skulle stille op med sit fattige liv - så hun tralle lallede. I stedet for at drikke sig fuld. “Stoffer” kendte hun ikke til. At tralle lalle var hendes virkelighedsflugt. Så følte hun sig glad – uden at være det. Bluesen var hele tiden lige i hælene på hende! Der hvor jeg gik.

Blues handler om at turde leve livet – med dets smerte – og der ud fra udvinde glæden og lykken..

John Lee Hookers følgesvend **Eddie Kirkland** har levet et langt liv med og gennem Bluesen. Som 15-årig startede han med at arbejde på Ford Motor Kompagni i Detroit. Det var her han mødte Hooker. Han var en af de få, der kunne følge med i John Lees underligheder.

Forårsprogrammet starter dog med det velkendte band **Nine Below Zero**. Efter **Eddie Kirkland** og **Wentus Blues Band** kommer et lige så velkendt, genopstået band – danske **Shades of Blue**.

Der har været et utal af blinde bluesfolk – der altid har haft det svært i USA: Blind Lemon Jefferson, Blind Willie McTell, Blind Willie Johnson, Reverend Gary Davis osv. Blues har for dem været en måde at tackle livets hårdhed på. **Bryan Lee** er blind med stor menneskelig og musisk styrke.

Foråret slutter med endnu en kending **Ole Frimer**, **Paul Reddick Band** og talentfulde **Roxanne Potwin**.

Og glem endelig ikke vor generalforsamling 27. marts, med efterfølgende “danske rødder” – **Delta Blues Band**.

Det koster at lave bluesarrangementer, så bestyrelsen har besluttet, at vi ikke længere har råd til at talentudvikle.

Det smerter. Sådan er Blues!

Jeg vil gerne takke de der yder de vigtige bidrag: Kunststyrelsen, Silkeborg kommune og især vore private sponsorer. Tak til de frivillige der bruger fredage og lørdage til at muliggøre ovenstående program bliver en realitet. Og tak til Jer der kommer og oplever arrangementerne – uden Jer ville det hele være meningsløst.

Som så mange andre så fattes vi penge! Så overvej om I kunne skaffe et medlem! Foruden at støtte en god sag, så er pengene hjemme bare i kommer til halvdelen af arrangementerne! Tag en med i holder af!

Du kan indbetale dit medlemskab på vor bankkonto – se om medlemskab.

Din kvittering medbringes ved første arrangement og du får udleveret et medlemskort.

Se i øvrigt om tidspunkt for arrangementernes afholdelse, priser, rabatter mv. på vor hjemmeside:

www.bsharp.dk

Kai Krogh Christiansen
formand