

Referat fra generalforsamling i B'Sharp lørdag 14. marts 2026 på Rampelys.

Cirka 75 deltagere.

1. Leif Rytter valgt som dirigent. Han konstaterede, at generalforsamlingen var rettidig indkaldt og dermed beslutningsdygtig.
2. Niels R. Hansen valgt som referent.

3. **Formandens beretning:**

Formand Thomas Olesen (TO) nævnte i sin beretning følgende:

30 års jubilæum: Foreningen kunne i vinteren 2025 fejre 30 års jubilæum. Det blev markeret med en reception på La Casita og efterfølgende koncert på Rampelys med et til begivenheden sammensat all-stars band bestående af 10 danske og to tyske bluesmusikere (to fra B.B. and the Blues Schaks). Arrangement fik Charlie Tambaur i øvrigt arrangeret fra et ferieophold i Grækenland. Ideen med et all-stars band blev kopieret til DMA Blues Award i Randers, hvor de samme musikere deltog ved et udsolgt arrangement.

Musikprogrammet: Forårsprogrammet havde stærke navne på programmet. Særligt koncerten med Bernard Allison var ekseptionelt god. Foreningen deltog som sædvanlig med et program torsdag aften ved Riverboat Jazz Festival. Hvilket foreningen også gør i år. Efteråret havde også gode navne. Blandt andet Thorbjørn Risager and the Black Tornado i Kedelhuset. Tilslutningen var desværre ikke som ønsket. Generelt var tilslutningen til efterårets koncerter i den lave ende. Ved den sidste koncert i efteråret på Rampelys deltog unge musikere fra Den Kreative Skole.

Støttepuljen: Foreningen modtog i 2025 kun én ansøgning til puljen. Det var fra bandet Pay Day, der repræsenterede Danmark ved European Blues Challenge i Split i Kroatien. I år er der allerede kommet tre ansøgninger fra tre bands, men der er dog stadig lidt penge tilbage i puljen.

Nye initiativer: En stor del af publikum tilhører det grå guld. Og det er der intet galt med. Men foreningen vil gerne have flere yngre gæster. Derfor er der planer om arrangementet med et par nye om mere ukendte

bands. Planen er, at de skal "spille på døren" og barsalg skal dække udgifter til leje, lydtekniker m.m. Foreningen har desuden lagt fribilletter i de "goddiebags" som kommunen uddeler til tilflyttere ved informationsmøder. Måske det kan give interesse for foreningen eller til Rampelys som spillested.

Frivillige: TO nævnte, at han anser det som sin fornemmeste opgave at støtte op om de frivillige hjælpere og sørge for, at de har et fællesskab, at de har en god oplevelse, og at de glæder sig til at komme til arrangementerne. Henvendt til det frivillige sagde formanden "Uden jer er der ingen forening. Jeg er taknemmelig for, at I vil komme og sørge for at vores arrangementer kan fungere." Formanden tilføjede, at foreningen godt kan bruge et par stykker mere - særligt til at klare opgaverne i backstage-området og sørge for at musikerne føler sig godt tilpasse.

Fremtiden: TO nævnte, at foreningen har en stor og trofast medlemsskare, at koncerterne er af høj kvalitet. og at publikum værdsætter det. Men "vi bliver ikke yngre," og i år mangler der et bestyrelsesmedlem, da én ikke ønsker genvalg. Til næste år vil der komme til at mangle flere medlemmer i bestyrelsen. Så konsekvenserne kan blive, at der vil mangle medlemmer på centrale bestyrelsesposter. Charlie Tambaur udtrykte det på den måde "at de røde lygter er ved at være tændte, når det handler om bestyrelsesmedlemmer." Formanden sluttede med en tak for støtten til sponsorer, medlemmer, musikere, bestyrelsen og alle foreningens frivillige "uden jer ingen forening."

Beretningen godkendt.

4. **Fremlæggelse af regnskab og budget:**

Regnskabet var omdelt på bordene til generalforsamlingens deltagere. I kasserer Berit Lunds fravær gennemgik TO regnskabet i hovedpunkter. Samlede indtægter på 520.163 kr. Udgifter før administrationsudgifter 499,767,23 kr., administrationsudgifter 38.812,63 kr.

Årets resultat var et underskud på 21.817,90 kr. En kassedifference på 3401,04 blev bemærket. Den skyldes primært problemer med korrekt betjening af et nyt betalingssystem i baren. Det er der nu rettet op på. Underskuddet skyldes primært, at efterårets koncerter var lidt dårligt besøgt.

Fra salen blev der spurgt, hvad årsagen var til et fald i udgiften til husleje. på cirka 30.000 kr. TO og Charlie Tambaur oplyste, at der i 2024 var flere

koncerter i Kedelhuset, hvor huslejen er højere end på Rampelys, samt udgifter til støtte til renovering af salen på Rampelys.

Charlie Tambaur sagde, at målsætningen er, at koncerter skal løbe rundt, og at man har økonomi til at kunne "tackle" et stort navn som Robert Cray-koncerten i 2024, som i øvrigt netop løb rundt.

Han oplyste, at man havde haft mulighed for et arrangement med Keb Mo. Men det ville falde sammen med Riverboat.

Fra salen var der en bemærkning om, at være opmærksom på, at kassebeholdningen på godt 475.000 kr. ikke får konsekvenser for støttemidler. Charlie Tambaur understregede, at formuen er bygget op gennem årene, og det giver arbejdsro, men det er stadig ikke et mål at tjene penge. Desuden er formuen faldet de seneste to år, da der disse år har været underskud. Desuden er der tanker om at sætte støttepuljen op fra de nuværende 20.000 til 30.000 kr.

Bjørn Wærmholt Møller oplyste, at der ved koncerten med Chris Grey blev optaget en promotion-video, som skal bruges til promovere foreningen. Det vil ske via de sociale medier og målrettes de 30-50-årige bosiddende i en radius på 50 km fra Silkeborg.

Fra salen var der en opfordring til at dele Charlie Tambours facebookopslag, når de dukker op på ens eget site.

Regnskabet blev godkendt.

Budgettet ligger tæt op ad 2025 regnskabet. Dog er administrationsudgifterne budgetteret højere, hvilket skyldes udgifter til ovennævnte video.

5. **Indkomne forslag:**

Ingen forslag.

6. **Valg af 2-4 bestyrelsesmedlemmer og 1 suppleant:**

Niels Erik Petersen, genvalgt.

Jesper Hedegaard, nyvalgt

Jakob Buhrkal, nyvalgt
Claus Bønløkke, nyvalgt

Berit Lund, genvalgt til suppleantposten

7. **Valg af revisor:**

Hanne Kring, genvalgt.

8. **Evt:**

Fra salen blev der henvist til den akutte debat i musikmiljøet om

manglen på øvelokaler til unge, der ønsker at spille. Der er mangel på øvelokaler til dem, der ikke har mulighed for at øve via skolen eller gymnasiet.

TO henviste til et nyligt afholdt møde på Rampelys om unges mulighed for at udvikle sig som musikere i Silkeborg. Han nævnte, at det havde været en konstruktiv møde med mange gode ideer og emner, der kan give unge musikere bedre øvemuligheder. Og han tilføjede, at foreningen også arbejder på initiativer, der kan give unge musiker muligheder.

Charlie Tambaur henviste til et arrangement på Fermaten i Herning, hvor en række unge fra gymnasiet var blevet inviteret til et bluesarrangement. Noget lignende burde kunne laves på Rampelys.

Bjørn Wærmholt Møller oplyste, at B'Sharp har støttet etableringen af øvelokaler i Skolegade.

Simon Bak Agerskov opfordrede til at give plads til unge bands på scenen som opvarmning.

ref: Niels R. Hansen